



Prodotto	BIO-PITTURA ARGILLA
Descrizione	Bio-Pittura Argilla è una pittura naturale traspirante a base d'argilla ed estratti vegetali. È indicata per la decorazione e la protezione di superfici verticali e soffitti in ambienti interni. Lo spessore della pennellata dona alla superficie leggere alonature mantenendo morbidezza, eleganza e matericità.
Composizione	Componenti naturali minimo 97%: Acqua, carbonato di calcio, potassio sorbato, cellulosa, argilla bianca, gomma xantano, glicerina vegetale, biossido di titanio, talco, olio di soja, olio di pino. Altri ≤ 3%: emulsione adesiva, disperdente di grado cosmetico, antischiuma biodegradabile, bagnante, siccativo.
Impiego e preparazione del supporto	Bio-Pittura Argilla deve essere applicata su superfici asciutte, non friabili e prive di sali ed umidità. Su supporti non assorbenti, già tinteggiati e dopo pulitura ed eventuale stuccatura del supporto, applicare una mano di Fissativo a olio , oppure se il fondo risultasse estremamente problematico a garantire l'ancoraggio della pittura utilizzare Fondo Ruvido (tipo s.978 di Covema).
Colorazione	Bio-Pittura Argilla è colorabile con le nostre Terre Colorate Naturali . I dosaggi sono indicati all'interno della cartella colori "I Colori della Terra". Nel caso sia necessario preparare più confezioni della stessa tinta è consigliabile utilizzare coloranti e prodotti aventi lo stesso lotto di produzione. La naturalità del prodotto e l'utilizzo di Terre Naturali per la colorazione, fa sì che il colore finale non sia piatto e soprattutto nelle tinte scure, il colore in parete risulta semi ombreggiato.
Applicazione	Si applica a pennello Spalter per ottenere l'effetto di pennellata materica in due mani rispettando le diluizioni di seguito riportate: 1° mano non diluita stendendo il prodotto in pennellate verticali e la 2° mano a pennello diluita al 30% continuando a stendere il prodotto in pennellate verticali avendo l'accortezza di lasciare le riprese di giunta ad altezze differenti. Applicazione a pennello plafone in due mani effetto liscio Diluire la 1° mano dal 15 al 20% (v/v), 2° mano dal 15 al 30% (v/v) con acqua
Pulizia degli attrezzi	N. B. Inumidire tra 1° e 2° mano Lavare gli attrezzi subito dopo l'uso con acqua fredda (NON usare acqua calda) e sapone naturale per pennelli. Conservazione in condizioni ideali di temperatura e umidità.
Classificazione VOC (Direttiva 2004/42/CE)	Pitture opache per pareti e soffitti interni, base acqua Valore limite UE per questo prodotto: 30 gr/litro di C.O.V. Bio-Pittura Argilla contiene al massimo: < 3 gr/litro di COV.
Caratteristiche tecniche	Resa teorica: 10-12 m ² /lt per mano Aspetto fisico: liquido Peso specifico: 1,62 g/l pH: 7 – 8 Sovraverniciatura: attendere minimo 6-8 ore tra una mano e l'altra. Secco al tatto in 24 ore; essiccazione completa in 7 giorni.
Stoccaggio	Stoccare il prodotto in confezioni originali a temperature comprese tra +5°C e +35°C, in luogo ben asciutto e ventilato, lontano dai raggi del sole e da fonti di calore.



Indicazioni di sicurezza

Bio-Pittura Argilla non necessita di particolari misure protettive ambientali o personali; tuttavia è consigliabile evitare contatti prolungati con la pelle. Nel caso di contatto oculare lavare immediatamente gli occhi con acqua pulita; qualora insorgessero irritazioni consultare un medico. Le informazioni per l'utilizzatore sono contenute nella relativa Scheda di Sicurezza.

Caratteristiche particolari

Prodotto a base di olii naturali, durante l'essiccazione si potrebbe percepire il tipico odore. Tale odore potrebbe perdurare per un tempo variabile in funzione dell'umidità e della temperatura degli ambienti. Attenzione: il prodotto diluito si conserva nel recipiente originale ben chiuso per non più di 5 giorni.

Voce di Capitolato

Applicazione di pittura naturale traspirante a base d'argilla ed estratti vegetali (tipo **Bio-Pittura Argilla** – I Colori della Terra o equivalente) con componenti naturali minimo al 97%, COV < 3 gr/litro, indicata per la decorazione e la protezione di superfici verticali e soffitti in ambienti interni. Si applica a pennello in due mani su superfici asciutte, non friabili e prive di sali ed umidità. Colorabile con terre naturali, permette di ottenere leggere alonature materiche.

La presente Scheda Tecnica sostituisce e annulla tutte le altre Schede relative al prodotto descritto, redatte in data precedente. Tutte le informazioni riportate in questa Scheda Tecnica derivano dalla nostra migliore esperienza: tuttavia la Scheda non implica alcuna acquisizione di responsabilità da parte della nostra Società per applicazioni al di fuori del nostro diretto controllo. Il nostro Ufficio Tecnico rimane sempre a vostra disposizione per fornire ulteriori informazioni o chiarimenti.